

ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΒΙΒΛΙΑ:

1. «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ» Β' τάξη 1^{ου} κύκλου ΤΕΕ, Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων, Γραφικές Τέχνες, Συντήρηση Έργων Τέχνης- Αποκατάσταση, Ν. Αντωνοπούλου, Κ. Κούρτης, Χ. Παπαδάκης
2. «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ» Β' τάξη 1^{ου} κύκλου ΤΕΕ, Τομέα Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης, Κ. Τριπολίτης, Π. Θάνος

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**Κεφάλαιο/Ενότητες**

Από το 1^ο ΒΙΒΛΙΟ: «**ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**»

Α΄ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Κεφ. 1 Εισαγωγή

Κεφ.2 Διδακτικοί στόχοι – μεθοδολογία διδασκαλίας

Κεφ. 3 Βασικές Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου

Κεφ. 4 Υλικά και μέσα σχεδίασης

Κεφ.5 Μορφή αντικειμένων και χώρος

Κεφ. 6 Παρατήρηση και ανάγνωση μορφών και χώρου

Κεφ. 7 Προσαρμογή του θέματος στο χαρτί

Κεφ. 8 Μέγεθος και τοποθέτηση θέματος στη σχεδιαστική επιφάνεια

Κεφ. 9 Σημείο – Γραμμή – Περίγραμμα – Φόρμα

Κεφ. 10 Δομή του θέματος

Κεφ. 11 Άξονες – Κλίσεις

Κεφ.12 Μετρήσεις – Συγκρίσεις – Υπολογισμοί – Αναλογίες

Κεφ. 13 Φως και σκιά – Άσπρο και μαύρο – Τόνος

Κεφ. 14 Διάφοροι τρόποι γραφής – Ύφος σχεδίου

Κεφ. 15 Τονική απόδοση τους υφής των υλικών

Κεφ. 16 Πλαστικά Στοιχεία – Σύνθεση

Β΄ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Κεφ. 1 Αναγωγική και επαγωγική διαδικασία

Κεφ. 2 Σχήματα θετικά και αρνητικά – πλήρη και κενά

Κεφ. 3 Σύγκριση των τόνων και αναλογική μεταφορά τους στη σχεδιαστική επιφάνεια

Κεφ. 4 Εκμαγείο εκ του φυσικού

Κεφ. 5 Οπτική αντίληψη

Κεφ. 6 Η αίσθηση του βάθους

Κεφ. 7 Αυτοσκιά και ερριμένη σκιά

Κεφ. 8 Απόλυτος και φαινόμενος τόνος – Αντιθέσεις και εντάσεις

Κεφ. 9 Σκίτσο

Κεφ. 10 Μετατροπή τονικής εικόνας σε γραμμικό με το χέρι

Κεφ. 11 Αναπαραγωγή δισδιάστατης εικόνας

Από το 2^ο ΒΙΒΛΙΟ: «**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ**»

Κεφάλαια – Ενότητες

Κεφάλαιο 2: Αναλογίες Σώματος

Κεφάλαιο 3: Κεφάλι

Κεφάλαιο 4: Γραμμές ισοροπίας

Κεφάλαιο 5: Βασικό γυναικείο σκίτσο

Κεφάλαιο 6: Βασικό γυναικείο σκίτσο - Κίνηση άκρων

Κεφάλαιο 7: Βασικό ανδρικό σκίτσο

Κεφάλαιο 8: Βασικό παιδικό σκίτσο

Κεφάλαιο 9: Ενδυματολογικές λεπτομέρειες

Κεφάλαιο 10: Ένδυση φιγούρας

2. ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Από το ΒΙΒΛΙΟ: «ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ» Β' τάξη-Ενιαίου Λυκείου, των Μονεμβασίτου Α., Παυλίδη Γ., Παυλίδου Α.

Κεφάλαιο/Ενότητες

Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή

Κεφάλαιο 2: Υλικά, μέσα και όργανα σχεδίασης.

Κεφάλαιο 3: Οργάνωση – παρουσίαση πίνακα.

Κεφάλαιο 4: Γραμμές.

Κεφάλαιο 5: Γράμματα και αριθμοί.

Κεφάλαιο 6: Γεωμετρικές Κατασκευές.

Κεφάλαιο 7: Κλίμακα σχεδίασης.

Κεφάλαιο 8: Διαστασιολόγηση.

Κεφάλαιο 9: Προβολές.

Κεφάλαιο 10: Προβολές στο αρχιτεκτονικό σχέδιο.

3. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ των ΕΠΑ.Λ.

και

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ των Πρότυπων ΕΠΑ.Λ.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

από το ΒΙΒΛΙΟ «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ» (κεφ. 1 έως και 12), Γ' τάξη Γενικού Λυκείου (επανεκδοση με βελτιώσεις) των Ζιρώ Ο., Μερτζάνη Ε., Πετρίδου Β.

Κεφάλαιο/Ενότητες

Κεφ. 1: Παλαιολιθική και Νεολιθική εποχή

Κεφ. 2: Η τέχνη της Μεσοποταμίας – Η τέχνη της Αιγύπτου

Κεφ. 3: Η Τέχνη του Αιγαίου

Οι αφετηρίες της ευρωπαϊκής τέχνης: Κυκλαδικός, Μινωικός, Μυκηναϊκός Πολιτισμός

Κεφ. 4: Η Ελληνική τέχνη: από τους Γεωμετρικούς στους Αρχαϊκούς χρόνους

Γεωμετρικοί χρόνοι, Αρχαϊκοί χρόνοι

Κεφ.5: Κλασική και Ελληνιστική τέχνη

Η κλασική περίοδος. Το τέλος της κλασικής εποχής: οι ελληνιστικοί χρόνοι

Κεφ. 6: Η ρωμαϊκή τέχνη

Κεφ. 7: Η βυζαντινή τέχνη

Κεφ. 8: Η χριστιανική τέχνη το Μεσαίωνα. Η ρομανική τέχνη, η γοτθική τέχνη

Κεφ. 9: Οι εξωευρωπαϊκοί πολιτισμοί. Η τέχνη της Κίνας, της Ινδίας, της Ιαπωνίας, του Ισλάμ, η προκολομβιανή τέχνη, η τέχνη της Αφρικής

Κεφ. 10: Η τέχνη την εποχή της Αναγέννησης

Κεφ. 11: Η τέχνη του Μπαρόκ

Κεφ. 12: Νεοκλασικισμός